

# Spring Concert

vol.4

## 花崎淳生 花崎 薫 小林 功 ピアノトリオを愉しむ

2010年 3月20日(土)

14:00 開場 / 14:30 開演

### プログラム

ピアノ

モーツアルト キラキラ星の主題による変奏曲  
Kv.265(300e)

ヴァイオリン

ベートーベン ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」  
F Dur Op. 24

チェロ

林 光 パラフレーズ(「裸の島」の主題による)

ピアノトリオ

モーツアルト ハ長調 C Dur Kv. 548

花崎淳生 (ヴァイオリン) *Atsumi H.*

東京芸術大学を経て同大学院修了。1986年から87年にかけて、ドイツ、カールスルーエに留学。'97年度「村松賞」、平成16年度文化庁芸術祭大賞、平成19年度文化庁芸術祭優秀賞を古典四重奏団として受賞。現在、「エルデーディ弦楽四重奏団」「古典四重奏団」「アンサンブルBWV2001」メンバー。東京芸術大学非常勤講師(室内楽)。井上武雄、日高毅、J.W. ヤーンの各氏に師事。「エルデーディ弦楽四重奏団」「古典四重奏団」よりCDをリリース。

花崎 薫 (チェロ) *Kaoru H.*

東京芸術大学、ベルリン芸術大学卒業。1981年、第50回日本音楽コンクールチェロ部門3位入賞。89年エルデーディ弦楽四重奏団を結成、2001年と03年にはドイツ、フランス公演を行うなど意欲的に活動している。長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者として歴代の指揮者(井上道義、S. ゴールドベルク、小澤征爾、G. ボッセ、K. アルミンク)のもと、オーケストラを支える。ソリストとしても、06年R. シュトラウス作曲「ドン・キホーテ」などで同交響楽団と度々共演。東京芸術大学、武蔵野音楽大学講師として後進の指導にも携わっている。

小林 功 (ピアノ) *Isao K.*

東京芸術大学大学院修了。ドイツ・フライブルク音楽大学にて国家演奏家試験合格。伊達純、アンドレ・マーシャン、エディット・ピヒト・アクセンフェルト各氏に師事。文化放送音楽賞受賞。'85年デビューリサイタル、その後古典から現代に至るレパートリーで演奏活動を続けている。特に、平均律クラヴィーア曲集、ゴルトベルク変奏曲など、バッハに重点を置いた活動が多いが、日本人現代ピアノ曲の演奏も積極的に行っている。

ペンション 薫風舎 (美瑛町美沢) 0166-92-0992

入場料: 2500円

コンサートの御予約は、お電話にて承ります。宿泊をご希望の方は御相談ください。